



INTERNATIONAL
INTEGRALIZE
SCIENTIFIC

Fevereiro 2026

v. 6 n. 56

INTERNATIONAL INTEGRALIZE SCIENTIFIC ISSN/2675-520





INTERNATIONAL
INTEGRALIZE
SCIENTIFIC

Fevereiro 2026

v. 6 n. 56

INTERNATIONAL INTEGRALIZE SCIENTIFIC ISSN/2675-520



APRESENTAÇÃO

A International Integralize Scientific configura-se como um periódico científico mensal dedicado à difusão rigorosa e qualificada do conhecimento acadêmico. Com publicações predominantemente em língua portuguesa e contribuições consistentes em inglês e espanhol, a revista consolida-se como um espaço editorial multicultural, orientado ao diálogo científico internacional e ao fortalecimento da produção intelectual brasileira no cenário global.

Alinhada a elevados critérios de avaliação acadêmica, a revista privilegia a publicação de artigos inéditos de discentes e docentes provenientes de distintas áreas do saber, reconhecendo a ciência como campo plural e interdisciplinar. Cada manuscrito submetido passa por criteriosa análise técnico-científica em regime de avaliação por pares, assegurando integridade metodológica, consistência teórica e relevância social dos resultados apresentados. Dessa forma, a International Integralize Scientific reafirma seu compromisso institucional com a circulação responsável do conhecimento e com o fortalecimento da cultura de pesquisa.

Sua missão institucional consiste em promover a publicação e a disseminação de pesquisas inovadoras que contribuam efetivamente para o avanço científico e tecnológico, estimulando a reflexão crítica e o desenvolvimento de novas abordagens investigativas. A revista persegue a visão de consolidar-se como referência de credibilidade e excelência acadêmica no contexto internacional, valorizando a produção científica que se ancora em evidências sólidas, metodologias reconhecidas e padrões éticos elevados.

A governança editorial do periódico opera em plataforma Open Journal Systems (OJS), garantindo transparência processual, rastreabilidade, interoperabilidade com bases internacionais e aderência às melhores práticas em editoração científica. A revista possui registro ISSN nas versões impressa e digital e atribui Digital Object Identifier (DOI) a todas as publicações, mediante associação ativa à Crossref, assegurando autenticidade, persistência e ampla citabilidade internacional. Sua atuação editorial mantém alinhamento às boas práticas recomendadas por organizações científicas de referência e aos princípios éticos, técnicos e normativos que orientam a gestão de periódicos acadêmicos qualificados, incluindo diretrizes consolidadas no âmbito da normalização internacional.



Os valores que regem sua atuação editorial fundamentam-se no rigor científico, na ética acadêmica e na promoção de um ecossistema plural de saberes. A diversidade disciplinar, a integridade intelectual, a inovação, o impacto social da ciência e a construção de redes colaborativas entre pesquisadores de diferentes nacionalidades constituem pilares estruturantes do periódico. Ao incentivar a interlocução entre centros de pesquisa, universidades e comunidades científicas, a International Integralize Scientific contribui para o desenvolvimento de uma ciência aberta ao diálogo, orientada à melhoria contínua e sensível às demandas contemporâneas.

Sua periodicidade regular, o compromisso com padrões editoriais elevados e a interlocução permanente com autores e avaliadores qualificados reforçam a credibilidade da revista como veículo legítimo de disseminação científica. Trata-se, assim, de um espaço editorial que acolhe a investigação acadêmica com seriedade, estimulando trajetórias de produção intelectual consistente, ética e socialmente relevante.

Ao posicionar-se como ponte entre diferentes culturas, idiomas e tradições científicas, a International Integralize Scientific reafirma o papel estratégico dos periódicos acadêmicos no fortalecimento da ciência global e na promoção de um conhecimento capaz de transformar realidades, ampliar horizontes e projetar pesquisadores brasileiros e internacionais em um ambiente científico de excelência.



Expediente Editorial

A Revista International Integralize Scientific é um periódico científico mensal dedicado à promoção e disseminação de conhecimento acadêmico de alta qualidade, orientado por rigor metodológico e compromisso ético. Seu propósito central consiste em oferecer um espaço de visibilidade qualificada para pesquisas inéditas, contribuindo para o fortalecimento do debate científico e para o desenvolvimento contínuo das diversas áreas do saber. Ao assegurar processos criteriosos de avaliação e seleção editorial, o periódico reafirma sua vocação institucional de fomentar o pensamento crítico, incentivar o intercâmbio intelectual e apoiar a formação de novas gerações de pesquisadores.

Diretor Geral

Dr. Luan Trindade

Responsável pela direção estratégica do periódico, conduz a governança institucional da revista, assegurando o alinhamento entre política editorial, expansão científica e fortalecimento das relações acadêmicas nacionais e internacionais.

Diretora Administrativa

Profa. PhD Vanessa Sales

Docente e pesquisadora, com trajetória consolidada na área acadêmica, coordena os processos organizacionais e de gestão editorial, contribuindo diretamente para a qualidade científica, ética e institucional das publicações.

Editor de Design Gráfico e Diagramação

Balbino Júnior

Profissional responsável pela curadoria visual, normatização gráfica e composição editorial, assegurando harmonia estética, legibilidade acadêmica e conformidade técnica das edições.

Características do Periódico

Periodicidade:

Mensal

Idiomas de Publicação:

Português, Inglês e Espanhol

Plataforma Editorial:

Open Journal Systems (OJS)

Registro Internacional:

SSN 3085-654X

Identificação Digital:

DOI registrado e associado à Crossref

Contato Editorial

Para esclarecimentos, submissões, parcerias institucionais ou orientações relacionadas ao processo editorial, a equipe técnica encontra-se à disposição através do e-mail:

publicacao@iiscientific.com

Endereço Institucional

Florianópolis – Santa Catarina – Brasil
Rodovia SC-401, Bairro Saco Grande
CEP 88032-005

A International Integralize Scientific mantém atuação editorial orientada pelas boas práticas científicas internacionais, alinhada aos princípios de integridade acadêmica, transparência editorial e responsabilidade social do conhecimento. Seu corpo diretivo e técnico atua de maneira integrada para assegurar excelência, continuidade e relevância científica em cada edição publicada.

Corpo Editorial e Conselho de Revisores por Pares

A revista adota um rigoroso processo de avaliação científica por pares (peer review), conduzido preferencialmente no modelo doubleblind, garantindo anonimato entre autores e revisores durante o processo avaliativo, imparcialidade na emissão dos pareceres e excelência acadêmica na seleção dos manuscritos publicados.

A divulgação institucional do corpo editorial e dos revisores por pares não estabelece qualquer vinculação entre avaliadores e artigos específicos, preservando integralmente a confidencialidade e a integridade ética do processo de revisão.

Editora-Chefe

Profa. PhD Vanessa Sales

Equipe Editorial

Prof. PhD Hélio Sales Rios
Prof. Dr. Rafael Ferreira da Silva
Prof. Dr. Francisco Rogério Gomes da Silva
Prof. PhD Manoel Coracy Dias Saboia
Prof. Dr. Daniel LaiberBonadiman

Declaração de Transparência Editorial

O periódico mantém registro formal de todas as etapas do processo de avaliação científica, assegurando confidencialidade, ética, independência acadêmica e conformidade com o modelo doubleblindpeer review, no qual autores e revisores permanecem mutuamente anônimos durante o processo avaliativo.

Conselho de Revisores por Pares (Peer Review Board)

O Conselho de Revisores por Pares é composto por pesquisadores com sólida formação acadêmica e reconhecida atuação científica. Os pareceres técnicos emitidos avaliam critérios de relevância científica, originalidade, consistência metodológica, contribuição teórica e adequação ética, fortalecendo o rigor e a credibilidade do periódico.

Pareceristas

Ciências da Educação

Dr. Carlos Mendonça
Dr. Marcelo Pertussatti
Dr. Ederson Renan Pacheco de Farias

Ciência da Saúde

Dr. Daniel Laiber
Dra. Luisa Bonadiman

Ciências Jurídicas

Dr. Avelino Thiago
Dr. James Melo de Sousa
Dr. Manoel Coracy

Educação Inclusiva

Dra. Fábila Roseana Souza Oliveira da Silva
Dra. Karla Roberta Melo de Vasconcellos

Tecnologia

Dr. Flávio Lopes
Dr. Geraldo Lúcio

Editor Gerente

Rayane Priscila Santos de Souza

Editores de Seção

Karolayne Luana de Oliveira Silva

Eloisa Bárbara Rodrigues Lima

Equipe de Produção Editorial

Reviane Francy Silva da Silveira

Priscila de Fátima Lima Schio
Lucas Teotônio Vieira

Editor Técnico

Balbino Júnior

Administrador do Sistema OJS

Vitor Santos

EXPERIÊNCIAS COM MÍDIAS DIGITAIS E LINGUAGEM VISUAL JUNTO AOS ESTUDANTES

EXPERIENCES WITH DIGITAL MEDIA AND VISUAL LANGUAGE WITH
STUDENTS

EXPERIENCIAS CON MEDIOS DIGITALES Y LENGUAJE VISUAL CON
ESTUDIANTES

Autor: Vicente Batista de Araújo

Orientador: Prof. Dr. Flávio Lopes da Silva Filho

RESUMO

O uso de mídias digitais e linguagem visual nas experiências educacionais tem se destacado como uma abordagem eficaz para engajar e promover a aprendizagem dos estudantes. Este resumo destaca as principais conclusões de um artigo que explora como a integração de mídias digitais e linguagem visual impacta a educação e o desenvolvimento dos alunos. O ambiente educacional contemporâneo está em constante evolução, impulsionado pela crescente presença de tecnologia e mídia digital. O artigo examina como a incorporação de mídias digitais, como vídeos educacionais, recursos interativos e plataformas de aprendizado online, tem influenciado a experiência dos estudantes. As mídias digitais oferecem oportunidades únicas para envolver os estudantes de maneira cativante. A interatividade, a multimodalidade e os recursos visuais estimulam o interesse dos alunos e incentivam a exploração ativa do conteúdo educacional. Isso resulta em maior motivação para aprender e uma participação mais ativa nas atividades de ensino.

Palavras-chave: Mídias digitais; ensino; tecnologias.

ABSTRACT

The use of digital media and visual language in educational experiences has stood out as an effective approach to engaging and promoting student learning. This summary highlights key findings from an article that explores how the integration of digital media and visual language impacts education and student development. The contemporary educational environment is constantly evolving, driven by the growing presence of technology and digital media. The article examines how the incorporation of digital media, such as educational videos, interactive resources and online learning platforms, has influenced the student experience. Digital media offers unique opportunities to engage students in captivating ways. Interactivity, multimodality and visual resources stimulate student interest and encourage active exploration of educational content. This results in greater motivation to learn and more active participation in teaching activities.

Keywords: Digital media; teaching; technologies.

RESUMEN

El uso de medios digitales y lenguaje visual en las experiencias educativas se ha consolidado como un enfoque eficaz para involucrar y promover el aprendizaje estudiantil. Este resumen destaca los hallazgos clave de un artículo que explora cómo la integración de medios digitales y lenguaje visual impacta la educación y el desarrollo estudiantil. El entorno educativo contemporáneo está en constante evolución, impulsado por la creciente presencia de la tecnología y los medios digitales. El artículo examina cómo la incorporación de medios digitales, como videos educativos, recursos interactivos y plataformas de aprendizaje en línea, ha influido en la experiencia estudiantil. Los medios digitales ofrecen oportunidades únicas para involucrar a los estudiantes de manera cautivadora. La interactividad, la multimodalidad y los recursos visuales estimulan el interés de los estudiantes y fomentan la exploración activa del contenido educativo. Esto se traduce en una mayor motivación para aprender y una participación más activa en las actividades docentes.

Palabras clave: Medios digitales; enseñanza; tecnologías.

1 INTRODUÇÃO

A linguagem visual desempenha um papel fundamental na compreensão e retenção do conteúdo. Gráficos, vídeos explicativos e infográficos facilitam a assimilação de informações complexas. Além disso, a aprendizagem baseada em experiência, por meio de simulações e visualizações interativas, fortalece a compreensão conceitual (Ferreira *et al.*, 2019)

Neste paper, indica-se a exposição a mídias digitais e linguagem visual também promove o desenvolvimento de habilidades tecnológicas e de alfabetização digital. Os estudantes adquirem proficiência no uso de ferramentas e plataformas digitais, uma competência cada vez mais importante em um mundo orientado pela tecnologia.

Conclui-se que integração de mídias digitais e linguagem visual nas experiências educacionais apresenta benefícios significativos para os estudantes, incluindo maior engajamento, compreensão aprimorada e desenvolvimento de habilidades digitais. Este resumo destaca a importância de explorar abordagens

inovadoras para promover o aprendizado eficaz e preparar os estudantes para os desafios do século XXI.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

2.1 utilização das mídias digitais no ensino

O cenário educacional contemporâneo passa por uma revolução impulsionada pelo avanço das tecnologias de informação e comunicação (TICs). A utilização das mídias digitais no ensino tem se tornado uma prática cada vez mais comum e relevante. Neste artigo, exploraremos como as mídias digitais estão transformando a educação, proporcionando novas oportunidades de aprendizado, promovendo a inclusão e desafios que precisam ser enfrentados nessa jornada. (Ferreira *et al.*, 2019)

O século XXI trouxe consigo uma revolução tecnológica que mudou profundamente a forma como vivemos, trabalhamos e, é claro, como aprendemos. As mídias digitais, incluindo a internet, dispositivos móveis, vídeos, realidade virtual e redes sociais, transformaram a educação, permitindo o acesso a uma riqueza de informações e recursos de aprendizado antes inimagináveis.

2.1.1 Benefícios da Utilização de Mídias Digitais no Ensino

A integração das mídias digitais na educação oferece uma série de benefícios como o acesso global ao conhecimento. A internet tornou o conhecimento globalmente acessível. Estudantes podem aprender com especialistas e fontes em todo o mundo, expandindo seus horizontes além dos limites geográficos (Almeida, 2022)

A personalização do aprendizado com uso de Plataformas de e-learning permitem a personalização do aprendizado, adaptando o conteúdo às necessidades individuais dos alunos. Isso torna o processo educacional mais eficaz e envolvente. Já o aprendizado ativo e engajamento recursos de multimídia, como vídeos e simulações, estimulam o aprendizado ativo e o engajamento dos alunos. A abordagem prática torna o aprendizado mais efetivo e duradouro

As mídias digitais têm o potencial de tornar a educação mais inclusiva, oferecendo oportunidades de aprendizado a pessoas com diferentes habilidades, necessidades e origens. (Cerigatto, 2020)

2.1.2 Educação Híbrida e Aprendizado Online

A pandemia de COVID-19 acelerou a adoção de modelos de ensino híbrido e online. Esses modelos combinam o aprendizado presencial e o digital, oferecendo flexibilidade e adaptabilidade.

2.1.3 O Futuro da Educação Digital

O futuro da educação digital é promissor. Com o avanço contínuo da tecnologia, espera-se que novas inovações, como a inteligência artificial e a realidade virtual, desempenhem papéis importantes no aprimoramento da educação.

2.2 Tipos de mídias digitais estão sendo utilizadas na atualidade: diferenças para diferentes áreas do saber

A utilização das mídias digitais no ensino representa uma revolução na educação, proporcionando acesso global ao conhecimento, personalização do aprendizado e oportunidades de inclusão. No entanto, é fundamental enfrentar os desafios relacionados ao acesso desigual à tecnologia, à qualidade do conteúdo, à sobrecarga de informações e à privacidade. A educação do século XXI deve ser adaptável, combinando métodos presenciais e digitais para atender às necessidades em constante evolução dos alunos. A educação digital é o caminho para um futuro educacional mais flexível, acessível e eficaz. (Carvalho; Kanashiro, 2021)

2.3 Aula com mídia digital

Na aula, é bom a utilização das mídias digitais no ensino também enfrenta desafios significativos indicados por Cerigatto (2020):

1. Acesso Desigual à Tecnologia: A falta de acesso a dispositivos e conectividade à internet é um problema em muitas partes do mundo. Isso cria disparidades no acesso ao aprendizado digital.

2. Qualidade do Conteúdo: A internet está inundada com informações, mas nem todas são precisas ou confiáveis. Ensinar os alunos a discernir informações é uma habilidade essencial.

3. Sobrecarga de Informações: O excesso de informações disponíveis pode ser esmagador. Os educadores precisam ajudar os alunos a filtrar, organizar e sintetizar dados.

4. Privacidade e Segurança: A proteção dos dados pessoais dos alunos é uma preocupação crescente. As instituições educacionais devem garantir a privacidade e a segurança dos dados.

3 METODOLOGIA

A pesquisa bibliográfica, fundamentando assim a pesquisa dentro de produções que já dialogam com a temática e objetivos propostos. Se tem como definição e forma de construção da pesquisa bibliográfica em que:

A pesquisa baseia-se no estudo da teoria já publicada, assim é fundamental que o pesquisador se aproprie no domínio da leitura do conhecimento e sistematize todo o material que está sendo analisado. Na realização da pesquisa bibliográfica o pesquisador tem que ler, refletir e escrever o sobre o que estudou, se dedicar ao estudo para reconstruir a teoria e aprimorar os fundamentos teóricos. É essencial que o pesquisador organize as obras selecionadas que colaborem na construção da pesquisa em forma de fichas. A pesquisa bibliográfica é o levantamento ou revisão de obras publicadas sobre a teoria que irá direcionar o trabalho científico o que necessita uma dedicação, estudo e análise pelo pesquisador que irá executar o trabalho científico e tem como objetivo reunir e analisar textos publicados, para apoiar o trabalho científico (Sousa; Oliveira; Alves, 2021, p.65-66).

4 APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS

4.1 Experiência com uso de mídias digitais

Minha experiência foi com a mídia "Hora do Código" é um evento global que ocorre durante a Semana de Educação em Ciência da Computação, geralmente em dezembro, mas pode ser realizada em qualquer momento do ano. A iniciativa visa introduzir estudantes de todas as idades ao mundo da programação de computadores de forma acessível, divertida e envolvente.

Meus ganhos de aprendizado foram:

Aprendizado Lúdico: A plataforma oferece uma série de atividades interativas baseadas em jogos e desafios que ensinam princípios de programação de maneira divertida. Isso é especialmente eficaz para envolver estudantes mais jovens.

Acessibilidade: A "Hora do Código" é gratuita e pode ser acessada online, tornando-a acessível a escolas com recursos limitados em todo o Brasil.

Inclusão: Ela pode ser adaptada para atender a diversos níveis de habilidades, desde iniciantes até estudantes mais avançados. Isso permite que educadores personalizem a experiência de aprendizado.

Desenvolvimento de Habilidades do Século XXI: A programação é uma habilidade crítica no mundo atual. A "Hora do Código" ajuda os estudantes a desenvolverem habilidades de resolução de problemas, pensamento lógico e criatividade.

Comunidade Global: A iniciativa promove uma sensação de comunidade, uma vez que milhões de estudantes em todo o mundo participam ao mesmo tempo. Isso pode incentivar um sentimento de pertencimento e entusiasmo entre os estudantes brasileiros.

Recursos para Educadores: A "Hora do Código" oferece materiais de apoio para educadores, incluindo planos de aula, tutoriais e recursos de ensino gratuitos.

A aplicação da "Hora do Código" em salas de aula no Brasil pode contribuir para a promoção da educação em ciência da computação e o desenvolvimento de habilidades tecnológicas, preparando os estudantes para os desafios do mercado de trabalho e do século XXI. Além disso, ela pode ser uma maneira eficaz e acessível de introduzir mídias digitais e tecnologia na educação brasileira.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A utilização de mídias digitais pode aumentar o desempenho dos alunos, permitindo que os educadores e os próprios alunos monitorem seu progresso e identifiquem áreas em que podem precisar de mais ajuda. Essa abordagem de "aprendizado adaptativo" tem o potencial de ajudar os alunos a superar desafios específicos e a avançar em seu próprio ritmo.

Neste intento, demonstrou-se como as mídias digitais podem ser usadas para democratizar a educação, tornando o ensino de alta qualidade acessível a pessoas em todo o mundo. Além disso, a plataforma oferece uma visão do futuro da aprendizagem, onde a tecnologia pode ser usada para personalizar o ensino e ajudar os alunos a atingir seu potencial máximo.

6 REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Sandro Pereira de et al. Mídias digitais na formação docente em Artes Visuais: Experiências no Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica (PARFOR), realizadas em Alenquer/PA-2020. 2022.

CARVALHO, Márcio Palácios de; KANASHIRO, Daniela Sayuri Kawamoto. Mídias digitais e produção audiovisual na disciplina de Espanhol como língua estrangeira: uma experiência no ensino médio integrado ao técnico. **Acta Scientiarum. Education**, v. 43, 2021.

CERIGATTO, Mariana Pícaro. Educação, mídia e cultura digital na educação de jovens e adultos. **Horizontes**, v. 38, n. 1, p. e020046-e020046, 2020.

FERREIRA, Cléa Rocha et al. Produção de artefatos digitais como metodologia de ensino e aprendizagem: uma experiência com estudantes de Ciências Biológicas. 2019.



