



INTERNATIONAL
INTEGRALIZE
SCIENTIFIC

Fevereiro 2026

v. 6 n. 56

INTERNATIONAL INTEGRALIZE SCIENTIFIC ISSN/2675-520





INTERNATIONAL
INTEGRALIZE
SCIENTIFIC

Fevereiro 2026

v. 6 n. 56

INTERNATIONAL INTEGRALIZE SCIENTIFIC ISSN/2675-520



APRESENTAÇÃO

A International Integralize Scientific configura-se como um periódico científico mensal dedicado à difusão rigorosa e qualificada do conhecimento acadêmico. Com publicações predominantemente em língua portuguesa e contribuições consistentes em inglês e espanhol, a revista consolida-se como um espaço editorial multicultural, orientado ao diálogo científico internacional e ao fortalecimento da produção intelectual brasileira no cenário global.

Alinhada a elevados critérios de avaliação acadêmica, a revista privilegia a publicação de artigos inéditos de discentes e docentes provenientes de distintas áreas do saber, reconhecendo a ciência como campo plural e interdisciplinar. Cada manuscrito submetido passa por criteriosa análise técnico-científica em regime de avaliação por pares, assegurando integridade metodológica, consistência teórica e relevância social dos resultados apresentados. Dessa forma, a International Integralize Scientific reafirma seu compromisso institucional com a circulação responsável do conhecimento e com o fortalecimento da cultura de pesquisa.

Sua missão institucional consiste em promover a publicação e a disseminação de pesquisas inovadoras que contribuam efetivamente para o avanço científico e tecnológico, estimulando a reflexão crítica e o desenvolvimento de novas abordagens investigativas. A revista persegue a visão de consolidar-se como referência de credibilidade e excelência acadêmica no contexto internacional, valorizando a produção científica que se ancora em evidências sólidas, metodologias reconhecidas e padrões éticos elevados.

A governança editorial do periódico opera em plataforma Open Journal Systems (OJS), garantindo transparência processual, rastreabilidade, interoperabilidade com bases internacionais e aderência às melhores práticas em editoração científica. A revista possui registro ISSN nas versões impressa e digital e atribui Digital Object Identifier (DOI) a todas as publicações, mediante associação ativa à Crossref, assegurando autenticidade, persistência e ampla citabilidade internacional. Sua atuação editorial mantém alinhamento às boas práticas recomendadas por organizações científicas de referência e aos princípios éticos, técnicos e normativos que orientam a gestão de periódicos acadêmicos qualificados, incluindo diretrizes consolidadas no âmbito da normalização internacional.



Os valores que regem sua atuação editorial fundamentam-se no rigor científico, na ética acadêmica e na promoção de um ecossistema plural de saberes. A diversidade disciplinar, a integridade intelectual, a inovação, o impacto social da ciência e a construção de redes colaborativas entre pesquisadores de diferentes nacionalidades constituem pilares estruturantes do periódico. Ao incentivar a interlocução entre centros de pesquisa, universidades e comunidades científicas, a International Integralize Scientific contribui para o desenvolvimento de uma ciência aberta ao diálogo, orientada à melhoria contínua e sensível às demandas contemporâneas.

Sua periodicidade regular, o compromisso com padrões editoriais elevados e a interlocução permanente com autores e avaliadores qualificados reforçam a credibilidade da revista como veículo legítimo de disseminação científica. Trata-se, assim, de um espaço editorial que acolhe a investigação acadêmica com seriedade, estimulando trajetórias de produção intelectual consistente, ética e socialmente relevante.

Ao posicionar-se como ponte entre diferentes culturas, idiomas e tradições científicas, a International Integralize Scientific reafirma o papel estratégico dos periódicos acadêmicos no fortalecimento da ciência global e na promoção de um conhecimento capaz de transformar realidades, ampliar horizontes e projetar pesquisadores brasileiros e internacionais em um ambiente científico de excelência.



Expediente Editorial

A Revista International Integralize Scientific é um periódico científico mensal dedicado à promoção e disseminação de conhecimento acadêmico de alta qualidade, orientado por rigor metodológico e compromisso ético. Seu propósito central consiste em oferecer um espaço de visibilidade qualificada para pesquisas inéditas, contribuindo para o fortalecimento do debate científico e para o desenvolvimento contínuo das diversas áreas do saber. Ao assegurar processos criteriosos de avaliação e seleção editorial, o periódico reafirma sua vocação institucional de fomentar o pensamento crítico, incentivar o intercâmbio intelectual e apoiar a formação de novas gerações de pesquisadores.

Diretor Geral

Dr. Luan Trindade

Responsável pela direção estratégica do periódico, conduz a governança institucional da revista, assegurando o alinhamento entre política editorial, expansão científica e fortalecimento das relações acadêmicas nacionais e internacionais.

Diretora Administrativa

Profa. PhD Vanessa Sales

Docente e pesquisadora, com trajetória consolidada na área acadêmica, coordena os processos organizacionais e de gestão editorial, contribuindo diretamente para a qualidade científica, ética e institucional das publicações.

Editor de Design Gráfico e Diagramação

Balbino Júnior

Profissional responsável pela curadoria visual, normatização gráfica e composição editorial, assegurando harmonia estética, legibilidade acadêmica e conformidade técnica das edições.

Características do Periódico

Periodicidade:

Mensal

Idiomas de Publicação:

Português, Inglês e Espanhol

Plataforma Editorial:

Open Journal Systems (OJS)

Registro Internacional:

SSN 3085-654X

Identificação Digital:

DOI registrado e associado à Crossref

Contato Editorial

Para esclarecimentos, submissões, parcerias institucionais ou orientações relacionadas ao processo editorial, a equipe técnica encontra-se à disposição através do e-mail:

publicacao@iiscientific.com

Endereço Institucional

Florianópolis – Santa Catarina – Brasil
Rodovia SC-401, Bairro Saco Grande
CEP 88032-005

A International Integralize Scientific mantém atuação editorial orientada pelas boas práticas científicas internacionais, alinhada aos princípios de integridade acadêmica, transparência editorial e responsabilidade social do conhecimento. Seu corpo diretivo e técnico atua de maneira integrada para assegurar excelência, continuidade e relevância científica em cada edição publicada.

Corpo Editorial e Conselho de Revisores por Pares

A revista adota um rigoroso processo de avaliação científica por pares (peer review), conduzido preferencialmente no modelo doubleblind, garantindo anonimato entre autores e revisores durante o processo avaliativo, imparcialidade na emissão dos pareceres e excelência acadêmica na seleção dos manuscritos publicados.

A divulgação institucional do corpo editorial e dos revisores por pares não estabelece qualquer vinculação entre avaliadores e artigos específicos, preservando integralmente a confidencialidade e a integridade ética do processo de revisão.

Editora-Chefe

Profa. PhD Vanessa Sales

Equipe Editorial

Prof. PhD Hélio Sales Rios
Prof. Dr. Rafael Ferreira da Silva
Prof. Dr. Francisco Rogério Gomes da Silva
Prof. PhD Manoel Coracy Dias Saboia
Prof. Dr. Daniel LaiberBonadiman

Declaração de Transparência Editorial

O periódico mantém registro formal de todas as etapas do processo de avaliação científica, assegurando confidencialidade, ética, independência acadêmica e conformidade com o modelo doubleblindpeer review, no qual autores e revisores permanecem mutuamente anônimos durante o processo avaliativo.

Conselho de Revisores por Pares (Peer Review Board)

O Conselho de Revisores por Pares é composto por pesquisadores com sólida formação acadêmica e reconhecida atuação científica. Os pareceres técnicos emitidos avaliam critérios de relevância científica, originalidade, consistência metodológica, contribuição teórica e adequação ética, fortalecendo o rigor e a credibilidade do periódico.

Pareceristas

Ciências da Educação

Dr. Carlos Mendonça
Dr. Marcelo Pertussatti
Dr. Ederson Renan Pacheco de Farias

Ciência da Saúde

Dr. Daniel Laiber
Dra. Luisa Bonadiman

Ciências Jurídicas

Dr. Avelino Thiago
Dr. James Melo de Sousa
Dr. Manoel Coracy

Educação Inclusiva

Dra. Fábila Roseana Souza Oliveira da Silva
Dra. Karla Roberta Melo de Vasconcellos

Tecnologia

Dr. Flávio Lopes
Dr. Geraldo Lúcio

Editor Gerente

Rayane Priscila Santos de Souza

Editores de Seção

Karolayne Luana de Oliveira Silva

Eloisa Bárbara Rodrigues Lima

Equipe de Produção Editorial

Reviane Francy Silva da Silveira

Priscila de Fátima Lima Schio
Lucas Teotônio Vieira

Editor Técnico

Balbino Júnior

Administrador do Sistema OJS

Vitor Santos

RECURSOS MULTIMÍDIAS NA EDUCAÇÃO: PROPOSTAS PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS

MULTIMEDIA RESOURCES IN EDUCATION: PROPOSALS FOR TEACHING HUMAN SCIENCES

RECURSOS MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN: PROPUESTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS HUMANAS

Vicente Batista de Araújo

Orientador: Prof. Dr. Flavio Lopes da Silva Filho

RESUMO

Atualmente é impossível separar a educação da tecnologia, o uso de recursos multimídias fazem parte cada dia mais do processo de ensino e aprendizagem. Entendendo essas possibilidades e aplicações dos recursos multimídias e a internet, é possível demonstrar diversas formas culturais e o histórico de todas elas, assim a ciências humanas, com foco em história, filosofia e ensino religioso, possuem formas de serem trabalhadas e até mesmo experienciadas por meio de alguns recursos multimídia. O objetivo deste paper é o de investigar formas de ensino que se utilizem de recursos multimídia para o ensino de ciências humanas, focando mais em história, filosofia e ensino religioso, para isso será levantado as produções que dialoguem com essas temáticas, apresentar recursos que possam ser utilizados em sala de aula, presencial ou a distância e propor uma atividade que englobe as três disciplinas e o uso de algum recurso multimídia que auxilie a excussão da atividade. Para atingir tais objetivos foi realizada uma pesquisa de cunho bibliográfico, os sites utilizados para busca foram os sites Google Acadêmico, Portal de Periódicos CAPES e o Portal Scielo Brasil, utilizando as produções que foram publicadas em português e que estivessem dentro do limite de cinco anos (2019 a 2023).

Palavras-chave: Educação; ciências humanas; recursos multimídias.

ABSTRACT

Currently it is impossible to separate education from technology, the use of multimedia resources is increasingly part of the teaching and learning process. Understanding these possibilities and applications of multimedia resources and the internet, it is possible to demonstrate different cultural forms and the history of all of them, so the human sciences, with a focus on history, philosophy and religious teaching, have ways of being worked on and even experienced by through some multimedia resources. The objective of this paper is to investigate forms of teaching that use multimedia resources for teaching human sciences, focusing more on history, philosophy and religious teaching. For this purpose, productions that dialogue with these themes will be surveyed, presenting resources that can be used in the classroom, in person or remotely and propose an activity that encompasses the three disciplines and the use of some multimedia resource that helps carry out the activity.

To achieve these objectives, a bibliographical research was carried out, the websites used for the search were the Google Scholar websites, the CAPES Journal Portal and the Scielo Brasil Portal, using productions that were published in Portuguese and that were within the limit of five years (2019 to 2023).

Keywords: Education; human sciences; multimedia resources.

RESUMEN

Hoy en día, es imposible separar la educación de la tecnología; el uso de recursos multimedia es una parte cada vez más importante del proceso de enseñanza y aprendizaje. Comprender estas posibilidades y aplicaciones de los recursos multimedia e internet nos permite mostrar diversas formas culturales y su historia. Así, las humanidades, con especial atención a la historia, la filosofía y la educación religiosa, pueden explorarse e incluso experimentarse a través de recursos multimedia. El objetivo de este trabajo es investigar métodos de enseñanza que utilizan recursos multimedia para las humanidades, con especial atención a la historia, la filosofía y la educación religiosa. Para ello, revisaremos producciones que abordan estos temas, presentaremos recursos que puedan utilizarse en el aula, ya sea presencial o a distancia, y propondremos una actividad que abarque las tres disciplinas y el uso de un recurso multimedia para facilitar su ejecución. Para lograr estos objetivos, se realizó una búsqueda bibliográfica. Los sitios web utilizados para la búsqueda fueron Google Académico, el Portal de Revistas de CAPES y el Portal de Scielo Brasil, utilizando publicaciones en portugués y realizadas durante el período de cinco años (2019-2023).

Palavras-clave: Educação; humanidades; recursos multimedia.

1 INTRODUÇÃO

Atualmente é impossível separar a educação da tecnologia, o uso de recursos multimídias fazem parte cada dia mais do processo de ensino e aprendizagem, Lemos (2019) pontua a importância da tecnologia e dos recursos digitais para preservação e conhecimento do patrimônio cultural.

Entendendo essas possibilidades e aplicações dos recursos multimídias e a internet, é possível demonstrar diversas formas culturais e o histórico de todas elas, assim a ciências humanas, com foco em história, filosofia e ensino religioso, possuem formas de serem trabalhadas e até mesmo experienciadas por meio de alguns recursos multimídia, Santos. Oliveira & Oliveira (2021) discutem a importância dos recursos multimídias voltados para as ciências humanas como forma tão importante que deve entrar na formação dos professores desta área.

A hipótese aqui trabalhada então será o levantamento de produções que dialogam com o ensino de história, filosofia ou ensino religioso e os recursos multimídias, e ainda pontuar quais recursos podem ser utilizados para ampliar a vontade dos estudantes, e principalmente, ir de encontro a Base Nacional Comum Curricular – BNCC – onde, a mesma pontua sobre protagonismo estudantil e ainda inserir práticas educativas que vinculem transdisciplinaridade e uso de recursos mais dinâmicos na educação como jogos, sites, sala de aula invertida e etc.

O objetivo deste paper é o de investigar formas de ensino que se utilizem de recursos multimídia para o ensino de ciências humanas, focando mais em história, filosofia e ensino religioso, para isso será levantado as produções que dialoguem com essas temáticas, apresentar recursos que possam ser utilizados em sala de aula, presencial ou a distância e propor uma atividade que englobe as três disciplinas e o uso de algum recurso multimídia que auxilie a execução da atividade.

Para atingir tais objetivos foi realizada uma pesquisa de cunho bibliográfico, os sites utilizados para busca foram os sites Google Acadêmico, Portal de Periódicos CAPES e o Portal Scielo Brasil, utilizando as produções que foram publicadas em português.

O desenvolvimento deste paper se justifica ao analisar a importância do aumento de produção acadêmica sobre o assunto, da mesma forma que tem a proximidade com uma temática atual e de relevância ampliada, já que a educação e a tecnologia, bem como a facilitação do processo de ensino aprendizagem e pôr fim a ampliação de produções que visem o protagonismo estudantil.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

O ensino de história, filosofia e de ensino religioso são pautados em sua maior parte em ensino teórico, essa possibilidade e facilidade de apenas ter teorias e não haver muita necessidade de aulas práticas, possibilita que a interação com recursos multimídias seja muito mais aplicável, sendo necessário apenas uma organização e um bom planejamento, Castro-Silva, Maciel & Araújo (2020) avaliaram e desenvolveram uma boa forma de planejar como colocado:

Foi delineado um plano pedagógico de emergência, pautando, na metodologia de EaD, a divisão de unidades bimestrais da ementa em três blocos (conteúdo, interação e avaliação), através de recursos síncronos e assíncronos. Os recursos selecionados para a ensinagem remota consideraram o diagnóstico dos múltiplos estilos de aprendizagem presentes, com ênfase nos modelos mais prevalentes nos cursos, e da hierarquia das necessidades, permitindo flexibilização temporal de atividades e inclusão digital de todos os estudantes na pandemia (Castro-Silva, Maciel & Araújo, 2020, p.6).

O contexto dos autores é o da pandemia, exatamente o momento em que todos os integrantes da comunidade escolar precisaram aprender como trabalhar a distância, devido ao isolamento social, esse planejamento foi essencial para o desenvolvimento das atividades de todos os professores, e principalmente, indo de encontro às ideias de Santos, Oliveira & Oliveira (2021) que aborda o uso de recursos multimídias no contexto da formação de professores, para que se tenha uma melhor compreensão e ação diante dessas adversidades.

Uma possibilidade de ensino por meio de recursos multimídia, é a elaboração de podcast, sendo programas curtos e bem roteirizados que ensinam por meio de áudio, uma gravação individual em forma de palestra que aborde os assuntos que precisam ser trabalhados (Melo, 2021).

Demais trabalhos quando se pesquisa sobre recursos multimídias no contexto educacional ou mesmos na área focada em ciências sociais, tem muita produção voltada à questão da formação docente.

3 METODOLOGIA

A pesquisa bibliográfica, fundamentando assim a pesquisa dentro de produções que já dialogam com a temática e objetivos propostos. Se tem como definição e forma de construção da pesquisa bibliográfica em que:

A pesquisa baseia-se no estudo da teoria já publicada, assim é fundamental que o pesquisador se aproprie no domínio da leitura do conhecimento e sistematize todo o material que está sendo analisado. Na realização da pesquisa bibliográfica o pesquisador tem que ler, refletir e escrever o sobre o que estudou, se dedicar ao estudo para reconstruir a teoria e aprimorar os fundamentos teóricos. É essencial que o pesquisador organize as obras

selecionadas que colaborem na construção da pesquisa em forma de fichas. A pesquisa bibliográfica é o levantamento ou revisão de obras publicadas sobre a teoria que irá direcionar o trabalho científico o que necessita uma dedicação, estudo e análise pelo pesquisador que irá executar o trabalho científico e tem como objetivo reunir e analisar textos publicados, para apoiar o trabalho científico (Sousa; Oliveira; Alves, 2021, p.65-66).

O levantamento bibliográfico foi realizado em bases de dados científicas como SciELO e Google Acadêmico, garantindo a relevância e atualidade dos materiais analisados. Foram selecionadas publicações entre 2018 e 2025, assegurando que as informações utilizadas refletissem os desenvolvimentos mais recentes. A escolha de fontes revisadas por pares é fundamental para garantir a qualidade e a credibilidade dos dados apresentados, uma vez que essas publicações passam por rigorosa avaliação de especialistas.

Além de artigos científicos, foram incluídos teses, dissertações e monografias para enriquecer a pesquisa. Essas fontes complementares ofereceram uma perspectiva de como os conceitos teóricos são aplicados no contexto real. Dessa forma, a metodologia bibliográfica não apenas fundamenta a discussão, mas também conecta o conhecimento científico com as práticas educacionais desenvolvidas para melhoria da qualidade educacional.

Por fim, todas as fontes utilizadas foram devidamente citadas e organizadas em conformidade com as normas ABNT, garantindo a transparência e a integridade da pesquisa. A metodologia bibliográfica é essencial para proporcionar uma visão abrangente e embasada, contribuindo assim para a construção de um conhecimento relevante e aplicável tanto na prática educacional quanto na produção científica.

4 APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS

No contexto específico do ensino de história, filosofia e ensino religioso, os recursos multimídias podem ser utilizados para:

- Apresentar informações de forma mais visual e atraente. Por exemplo, um vídeo pode ser usado para ilustrar um evento histórico ou uma obra filosófica.
- Promover a interação entre os alunos e o conteúdo. Por exemplo, um jogo ou simulação pode ser usado para explorar um conceito ou ideia.

- Facilitar a compreensão de conceitos complexos. Por exemplo, uma animação ou infográfico pode ser usado para explicar um conceito abstrato.

Além disso, ainda é possível utilizar alguns aplicativos voltados para o ensino de História que dada a sua ampla área de aplicações, pode ser utilizado pela filosofia e pelo ensino religioso, são seis aplicativos principais:

Look História.

The World Factbook.

História do Brasil.

História mundial.

History: Maps of World.

The History Clock

A figura 01 é do aplicativo Look História, um dos mais utilizados e mais completos.

Figura 01 – Aplicativo Look História



Fonte: <https://aplicativoseducativos.com.br/category/sem-categoria/historia/>

Para além disso, podemos encontrar um site para o uso em aulas de filosofia, esse site oferece uma série de recursos e pertence a Secretária de Educação do Paraná, tornando os conteúdos que são trabalhados em sala de aula por diversas disciplinas. A figura 02 é uma demonstração prévia desta possibilidade.

Figura 02 – Aba de filosofia da Secretária de Educação do Paraná

Fonte: <http://www.filosofia.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=156>

Por meio destes dois recursos, a pesquisa passa a ser facilitada, e são simples de serem trabalhados, sendo necessário então apenas uma organização e planejamento por parte dos professores que podem trabalhar as disciplinas de modo individual ou juntando as disciplinas, dando uma atividade mais completa e com mais pontos para serem trabalhados.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O ensino de ciências humanas pode ser beneficiado pelo uso de recursos multimídia. Esses recursos podem tornar o aprendizado mais dinâmico, envolvente e significativo para os alunos.

A utilização de recursos multimídia no ensino de ciências humanas pode contribuir para o desenvolvimento de habilidades cognitivas, como o pensamento

crítico, a resolução de problemas e a criatividade. Além disso, esses recursos podem ajudar os alunos a desenvolver uma compreensão mais profunda dos conceitos e ideias abordados nas disciplinas.

As produções acadêmicas que dialogue entre recurso multimídia apresentam uma carência em estudos que foquem mais no ensino das ciências humanas e principalmente no ensino de história, filosofia e ensino religioso, sendo viável a ampliação de mais estudos e foquem nessas áreas, sendo uma possibilidade de melhoria para os futuros professores.

6 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

CASTRO-SILVA, Igor Iuco; MACIEL, Jacques Antonio Cavalcante; ARAÚJO, Lana Karine. Estilos de aprendizagem e hierarquia de necessidades no planejamento educacional remoto em tempos de pandemia. **Revista Docência do Ensino Superior**, v. 10, p. 1-16, 2020.

DE SOUSA, Angélica Silva; DE OLIVEIRA, Guilherme Saramago; ALVES, Laís Hilário. A pesquisa bibliográfica: princípios e fundamentos. **Cadernos da FUCAMP**, v. 20, n. 43, 2021.

LEMOS, D. L. D. S.; SOUZA, R. R. Descrição de Recursos Multimídia no Contexto de Patrimônio Cultural Digital. 2019.

MELO, Narcisa Castilho. PODCAST: uma nova ferramenta no contexto educacional. **Educação Sem Distância-Revista Eletrônica da Faculdade Unyleya**, v. 2, n. 1, 2021.

SANTOS, Aline da Costa Silva; DE OLIVEIRA, Thássya Maria Dias; DE OLIVEIRA, Mariza da Gama Leite. Os Recursos Educacionais Abertos (REA) Como Apoio à Formação Continuada Docente. **Revista de Ensino, Educação e Ciências Humanas**, v. 22, n. 2, p. 276-281, 2021.

